

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 047/2025

Autor: Vereador(a) Cleiton do Nascimento Cabral

Ementa: dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Extremozense ao Senhor Luiz Antônio Dias Borges.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE EXTREMOZ**, no Estado do Rio Grande do Norte, no uso de suas atribuições que lhe conferem o Regimento Interno, apresenta o seguinte Projeto de Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão do Município de Extremoz ao Senhor Luiz Antônio Dias Borges, pelos seus serviços prestados ao município;

Art. 2º A Secretaria da Câmara Municipal dará ciência ao interessado, mediante comunicação escrita.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor a partir data de sua publicação.

Sala de Sessões Vereador Adilson José de Melo, 16.12.2025

Cleiton do Nascimento Cabral

Vereador

JUSTIFICATIVA

Luiz Antonio Dias Borges (Lula Borges), é potiguar de Natal, nascido em 31 de março de 1971. É o mais velho dos 8 (oito) filhos criados por José Borges Sobrinho e Josefa Cândida Dias Borges. Cresceu entre os bairros periféricos de Mãe Luiza e Morro Branco, passando sua juventude morando na Zona Norte da capital potiguar. É Animador 2D e 3D, Artista plástico, Músico, Sonoplasta, Editor, Cineasta, Roteirista, Escritor e Professor de Artes pelo estado do RN.

Licenciado em Educação Artísticas com especialidade em Artes plásticas pela UFRN em 1999; Mestre em Ciências da Educação pela Universidade Gama Filho em 2013; Especialista em cinema em 2017; Mestre em Ensino da Arte em 2020 pela UFRN e Doutor em Ciências da Educação pela World University Ecumenical em 2025.

Vem trabalhando desde 1987 com Histórias em Quadrinhos, filmes, desenho animado e publicações de livros e revistas. Lula Borges trabalha no setor das artes gráficas principalmente, mas também nas demais áreas artística como pintura digital, música e audio-visual no Rio Grande do Norte, no Brasil e países como Estado Unidos, Inglaterra, França, Itália e países da Ásia. Em 1998 começou a produção do fanzine Bio 47, junto com Miguel Everaldo, que, 2 números depois, veio a tornar-se revista independente dentro da produção alternativa brasileira, com distribuição em bancas e em vários estados do país, como João Pessoa, Recife, Fortaleza, Belo Horizonte entre outras cidades Brasil afora. Essa revista teve 8 edições. Em 2002 Lula Borges Começou a roteirizar e colorir os trabalhos dos vários artistas que faziam ilustrações tanto para a produção independente quanto para produção publicitária, como o projeto “Aprendendo a Ser Cidadão com o Ministério Público”, o qual produziu oito edições de cartilhas educativas. Entre eles as “Lições de Cidadania”, “Descobrimos e Conservando o Meio Ambiente”, “Saúde”, “Sociedade Inclusiva”, entre outros. Essas publicações chegaram a mais de uma centena de produções com milhares de páginas. Em produção livresca, tem-se esses dez exemplos de criação e parceria “Capitão Racine”, capítulo de livro (2023); “Ensinar e aprender em perspectivas interdisciplinares na sociedade contemporânea”, organização de obra (2023); “O sumiço das galinhas”, Organização de obra (2023); “PÓS-MODERNIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NA EDUCAÇÃO: Experiência educacional entre Filosofia entre e Arte Filosofia no Ensino Médio”, capítulo de livro (2023); “Resenhas de mãe: crônicas para quando eu estiver com Alzheimer”, organização de obra (2023); “Ademilde Fonseca: a rainha do chorinho”, organização de obra (2021); “Uma excursão pelos Ambientes Marinhos”, editoração, 2021; “Claquete potiguar 2: histórias e processos do audiovisual no Rio Grande do Norte”, capítulo de livro (2020); “O Bastardo”, livro publicado (2020); “Post Mortem”, Editoração (2020). Além de cartilhas educativas, revistas em quadrinhos, periódico anual e de livros, Lula também trabalha com produção de desenhos animados, tendo algumas campanhas publicitárias animadas do Ministério Público do Rio Grande do Norte, Biscoitos Weston e aberturas de programas de TV, utilizando técnicas tanto 2D (duas dimensões) quanto 3D. O mesmo também produziu e dirigiu filmes de ficção e documentários, além de efeitos especiais para filmes produzidos no estado do Rio Grande do Norte. Todas as produções, entre curtas, médias e longas metragens, animação, documentário ou ficção, podem ser vistas em seu canal do youtube,



CÂMARA MUNICIPAL DE EXTREMOZ
Estado do Rio Grande do Norte

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

CÂMARA MUNICIPAL DE EXTREMOZ

PODER LEGISLATIVO

sendo algumas delas: “O Rio Grande do Norte na rota de Cabral” (2011); “Os pés de Benedita (2011); “Tu se alembra?” (2012); “Um passeio pela fábrica de reciclagem” (2012); “Lugar de lixo é no lixo” (2015); “Nova Amsterdam” (2018). Músico, participou de várias bandas, andando entre as fãrias formas de grupos, desde rock, forró, seresta, coco, sempre com trabalho autoral e independente, mas também acompanhou artistas potiguares como Messias Paraguai, Getulio Marques, Olinto Potiguar, Kátia França. Hoje dedica-se a criação das trilhas sonoras e following para filmes, sempre em parceria com outros músicos de Natal. Lula é professor da rede estadual do RN no município de Extremoz e também ministra cursos e oficinas de histórias em quadrinhos, desenho artístico e desenho animado, Design Gráfico, palestras sobre arte, educação e cultura. É também no seu canal do youtube que ele divulga todos os seus cursos, principalmente de desenho animado, paixão que segue desde sua infância. Dos prêmios já ganhos, ganhou duas vezes (2010 e 2014) o Fundo de Incentivo à Cultura de Natal/RN; ficou em 1º e 2º lugar no festival da canção da UFRN em 2009 e 2010 com a banda Pedubreu; foi homenageado pela Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos em 2013 pelo incentivo a publicação digital; fez, em parceria com artistas brasileiro e americano a primeira *Graphic Novel* totalmente digital da história, em 2013; citado na revista “O Louco” da Maurício de Sousa Produções em 2016; dedicando-se a vida acadêmica a partir de 2013, como professor nas escolas do estado do RN. No município de Extremoz, vem atuando desde os anos 1990, quando criou, possivelmente, a primeira casa de videogames no conjunto Alto Extremoz, fez também junto com outros artistas potiguares, uma revista em quadrinhos sobre as lendas de Extremoz, no ano de 1995, já foi candidato a vereador na cidade, trabalha no CEEP Hélio Xavier de Vasconcelos como professor de arte, já graduando centenas de alunos na entidade, a partir do ensino médio e vem publicando vários livros com autores da cidade, como Cefas Cesar (5 lendas de Extremoz), Maria Boratto (Odilon, a feijoada e o cururu), Cristóvão Cabral (O poeta que fazia música), tem cenenas de filmes como animações curtas e documentários, junto com seus alunos do CEEP, entre tantas outras publicações que vem desenvolvendo. Nos quadrinhos, atualmente defende a tese de doutorado voltado para o tema e é membro fundador da Academia Extremozense de Letras. É também membro do CUCA-ICCM da UFRN, onde desenvolve estudos de quadrinhos e desenho animado.

Sala de sessões Vereador Adilson José de Melo 16.12.2025

Cleiton do Nascimento Cabral

Vereador